Клубные танцы — категория танцевальных стилей разных народов мира, при исполнении которых упор делается не на соревновательную часть, а на обмен положительными эмоциями между партнерами, поддержку легкой, расслабляющей атмосферы.

Большинство клубных танцев являются парными танцами. Часто при исполнении парных клубных танцев практикуется обмен партнерами.

Наиболее часто в качестве клубных танцев используются: аргентинское танго, бачата, венский вальс, линди хоп, меренге, реггетон, румба, руэда, сальса, самба, ирландские сетовые танцы, свинг, хастл и другие.

Все клубные танцы относительно просты в исполнении. В отличии, например, от бальных танцев, в клубных как правило нет длинных и сложных схем. Отличительным признаком социальных танцев является импровизация.

Поскольку чётких схем нет, то огромное значение приобретает ведение. Существует масса теоретических разработок этого вопроса. Техника ведения партнерши — одна из наиболее сложных составляющих клубного танца для партнеров. У партнёрш задача несколько иная — слушаться партнёра (вестись) и красиво выполнять свои движения.

Клубные танцы основаны на активном контакте между людьми, для которых танец становиться формой общения. В большинстве клубов, практикующих клубные танцы, наряду непосредственно с танцами регулярно проводится множество танцевальных вечеринок, совместные праздники и дни рождения, походы на природу и тому подобные мероприятия.